

Rasanten Musical voller Leidenschaft und Intrigen

Die Inszenierung von „Kiss Me, Kate“ bereichert den Kultursommer auf dem Theatervorplatz.

Von Stephan Querfurth

Wolfenbüttel. Sie spielen Shakespeares Stück „Der Widerspenstigen Zähmung“. Nein, nicht die Schauspieler vom Nordharzer Städtebund Theater, die im Schlosshof beim Kultursommer ihren Auftritt haben.

Doch, die auch. Es ist ein Stück im Stück. Die Schauspieler spielen Schauspieler, die diesen englischen Klassiker zeigen. „Kiss Me, Kate“ heißt das flott inszenierte Musical von Cole Porter in der Inszenierung von Klaus Seiffert, das mittlerweile seit genau 70 Jahren die Zuschauer mitreißt. Siebzigjährig wirkte die Aufführung im Wolfenbütteler Schlosshof nun wirklich nicht.

Allein das Bühnenbild von Tom Grasshoff war ein Hingucker auf dem höfischen Kopfsteinpflaster: Hingestellt, angelehnt, eine scheinbar improvisierte Kulisse, minimalistisch im Ganzen, großzügig im Detail. Ein Stück im Stück also. Ein Hin und Her im melancholischen Flair eines Bühnen Milieus mit Affären und Intrigen, Glücksspiel, Leidenschaften und Liebschaften, Freiern und Ganoven. Trotz Prügel

und vertauschter Blumen, Erpressung, Bedrohung und Träumen, das Happy End gibt es das heftig applaudierte Ende. Viele der Lieder sind im Laufe der Jahrzehnte zum Kulturgut geworden: „Wunderbar“ etwa, oder „So in Love“, „I Hate Men“ und „Bianca“.

Das Orchester des Nordharzer Städtebund Theaters unter der Leitung von Hyung Ju Lee macht mit flottem Jazz und Swing eine Musik der amerikanischen Nachkriegszeit. Die Aufführung glänzt nicht nur durch aufwendige Kostüme sondern ist mit Chor, Balletttruppe und vielen Statisten aufwendig inszeniert. In der Rolle des Produzenten Fred Graham und des Petruchio glänzt Michael Rapke. Der Star des Abends ist die widerspenstige Katharina in Shakespeares „Petruchio alias Fred Grahams Ex-Frau Lilli Vanessi, gespielt von Antje Rietz.

Mit ihrer Emotionalität ist sie für ihre Doppelrolle eine ideale Besetzung. Richtig gut sind auch als Ganoven Klaus-Uwe Rein und Norbert Zilz und als Nachtclub Schönheit Lois Lane oder Bianca Schauspielerin Bénédicte Hilbert.



Antje Rietz und Michael Rapke sind in ihren Doppelrollen in der flotten Inszenierung die Stars des Kultursommerabends.

FOTO: STEPHAN QUERFURTH