

Gelungener Auftakt des Kultursommers

Wolfenbüttel Jeweils 550 Zuschauer kommen zu den beiden ersten Konzerten.

Von Karl-Ernst Hueske

Der Wettergott hatte ein Einsehen mit dem Wolfenbütteler Kulturbüro, das in den Sommerferien vor dem Lessingtheater an den Wochenenden eine Konzertreihe mit bekannten Bands Open Air veranstaltet. Jeweils zu Beginn der ersten beiden Konzerte verzog sich am Freitag- und Samstagabend der Regen, so dass die zahlreichen Besucher die Konzerte so richtig genießen konnten.

Den Auftakt gestaltete am Freitagabend vor 600 Zuschauern die Band Gurdan Thomas mit Brit-Folk mit bayrischer Note. Anfangs war der ungewöhnliche, teilweise etwas chaotisch wirkende Sound der Band noch etwas gewöhnungsbedürftig. Aber schon bald begeisterte die Band die Zuhörer mit ihren Songs, darunter auch einige eingängige Popsongs, die aber nie stromlinienförmig daher kamen, sondern stets Überraschungen boten. So gelang es der Band, eine Musik darzubieten, die sowohl tanzbar als auch gut hörbar war.

Ganz anders dann am Samstagabend die Wolfenbütteler Band Uke-Box mit ihren fünf Ukulelen, die vor 544 Zuschauern ein echtes Heimspiel hatten. Die Band bot einen fast zweistündigen Parforceritt durch die Rock- und Popgeschichte. Jeder Song war dem Publikum bekannt, – allerdings nicht unbedingt in der Ukulele-Version.

Die fünf Wolfenbütteler schreckten selbst vor so bekannten Klassikern wie „Highway to hell“ oder „Whisky in the jar“ nicht zurück. Das Zusammenspiel der Band war eindrucksvoll, der



544 Zuschauer kamen am Samstagabend zum Auftritt der Band Uke-Box aus Wolfenbüttel beim Kultursommer vor dem Lessingtheater.

Fotos: Karl-Ernst Hueske

Gesang allerdings manchmal zu wenig ausdrucksstark und temperamentlos, um nicht zu sagen verbesserungsbedürftig. Die Stimmen passten am besten zu den Oldies. Aber dennoch: Dem Publikum gefiel es und so mancher Song wurde kräftig mitgesungen. Und nicht nur die mitgebrachte Tanzgruppe ließ die Tanzbeine kräftig schwingen.

Reden sie mit!

Wie hat Ihnen der Auftakt des Wolfenbütteler Kultursommers gefallen?

wolfenbuetteler-zeitung.de



Die Band Gurdan Thomas gestaltete den gelungenen Auftakt des Wolfenbütteler Kultursommers mit Brit-Folk mit bayrischer Note.